

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**Факультет соціології**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Заступник декана  
« 28 » 08 2020 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**РИТОРИКА**

**для студентів**

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| галузь знань     | 05 соціологія та поведінкові науки |
| спеціальність    | 054 соціологія                     |
| освітній рівень  | бакалавр                           |
| освітня програма | соціологія                         |
| вид дисципліни   | вибіркова                          |

|  |            |
|--|------------|
| Форма навчання                             | денна      |
| Навчальний рік                             | 2020/2021  |
| Семестр                                    | 8          |
| Кількість кредитів ECTS                    | 4          |
| Мова викладання, навчання<br>та оцінювання | українська |
| Форма заключного контролю                  | залік      |

Викладачі: Крикун Віталій Юрійович, к.ф.н., доцент кафедри логіки

Пролонговано: на 2021/2022 н.р. Степанів Сергієм (« 28 » 08 2021 р.  
(підпис, ПІБ, дата)

на 2022/2023 н.р. Степанів Сергієм (« 30 » 08 2022 р.

**КИЇВ – 2020**

Розробник: Крикун Віталій Юрійович, к.ф.н., доцент кафедри логіки

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри логіки

ХХХ (проф. Хоменко І.В.)

Протокол № 1 від «28» 08 2020 р.

Схвалено науково - методичною комісією філософського факультету

Протокол № 1 від «28» 08 2020 року

Голова науково-методичної комісії ХХХ доц. Маслікова І.І.

Погоджено з науково - методичною комісією факультет соціології

Протокол № 1 від «28» серпня 2020 року

Голова науково-методичної комісії ХХХ Червінська Т.Г.

**1. Мета дисципліни** – розвиток мисленнєвих, мовленнєвих умінь та навичок; опанування засобів ефективною переконуючою комунікації за умови різноманітних ситуацій життєвого і професійного спілкування; розвиток здібностей в галузі ораторського мистецтва, вдосконалення навичок створення і виголошення публічних промов.

**2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

а. До початку вивчення цього курсу студенти мають **знати** основні етапи та характеристики історико-культурного процесу; основні загальнонаукові теорії та методи досліджень; закони логіки та основні вимоги до правильного мислення; основні твори класичної української літератури та зарубіжної літератури.

б. **Вміти** збирати та інтерпретувати інформацію щодо визначених феноменів, явищ або процесів; визначати закономірності та особливості предметів дослідження.

в. **Володіти елементарними навичками** наукового дослідження та управління інформацією; критичного мислення та прогнозування стосовно історичних, соціально-політичних, економічних, культурно-мистецьких подій та явищ; використання іншомовних фахових культурологічних інформативних джерел.

**3. Анотація навчальної дисципліни:** . В межах навчальної дисципліни визначаються предмет, завдання, теоретичні основи, методології, основні напрямки та проблематика риторики як науки. Метою навчальної дисципліни є розкриття основних понять, процесів виникнення, розвитку і трансформації у хронологічному та семантичному розумінні риторики як науки; виховання високорозвинутої, гармонійної особистості, діалектично мислячої, з високоякісним мовленням, ефективним спілкуванням; формування стійкої системи знань про теоретичні та практичні аспекти комунікативної діяльності та ораторських виступів. Навчальна дисципліна сприяє розвитку у студентів навичок необхідних для професійної діяльності особистості, а саме ефективною технології комунікації, що є безумовним свідченням комунікативної компетентності сьогоdnішнього студента — завтрашнього спеціаліста і враховує сучасні наукові досягнення в осмисленні тасмниць мистецтва словесного вираження і впливу на співрозмовників. Особлива увага приділяється мовленнєвій культурі, навичкам ведення конструктивного діалогу.

**4. Завдання (навчальні цілі):** сприяти формуванню *загальних компетентностей*:

- Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях (ЗК01)
- Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК04)
- Навички міжособистісної взаємодії (ЗК07)

**5. Результати навчання за дисципліною:**

| Результат навчання<br>(1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність) |  | Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання | Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання             | Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни |
|---|--|--|--|--|
| Код   | Результат навчання   |  |  |  |
| 1.1   | своєрідність риторики як самостійної теоретико-прикладної науки, основні етапи розвитку риторики   | Лекція, семінар, самостійна робота                       | Усні доповіді, практичне завдання, контрольна робота.          | 15   |
| 1.2   | значення ролі оратора за умов різноманітних соціальних процесів, основні рекомендації стосовно аналізу і відбору матеріалу для промови, види засобів прикрашення промови, прийоми активізації уваги слухачів | Лекція, семінар, самостійна робота                       | Усні доповіді, практичні завдання, контрольна робота.          | 20   |
| 2.1.  | обирати тему промови, аналізувати її, збирати і ефективно систематизувати матеріал із визначеної проблеми  | семінар, самостійна робота                               | Усні доповіді, презентація індивідуальної самостійної доповіді | 15   |
| 2.2   | вирішувати комунікативні та  | Лекція, семінар,   | Усні доповіді, практичні                                       | 20   |

|     |   |                             |                                   |    |
|-----|---|-----------------------------|-----------------------------------|----|
|     | мовленнєві завдання в конкретній ситуації спілкування, логічно правильно, етично коректно й емоційно виражати думки в словах, відповідно до змісту, умов комунікації та адресата                    | самостійна робота           | завдання, контрольна робота       |    |
| 3.1 | демонструвати здатність до вільної комунікації мовою навчання, вести полеміку стосовно визначених питань на основі володіння категоріально поняттєвим апаратом риторики                             | Семінари, самостійна робота | Усні доповіді, практичні завдання | 15 |
| 4.1 | вирішувати самостійно комплексні завдання, пов'язанні із верифікацією результатів існуючих оприлюднених досліджень в галузі риторики та порівнювати їх із результатами власне проведених досліджень | Семінари, самостійна робота | Усні доповіді, практичні завдання | 15 |

## 6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

| Програмні результати навчання (назва)  | Результати навчання дисципліни (код) |     |     |     |     |     |
|--|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|  | 1.1                                  | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 4.1 |
| Ефективно виконувати різні ролі (зокрема організатора, комунікатора, критика, генератора ідей, виконавця тощо) у команді в процесі вирішення фахових задач. (PH06) |                                      |     |     |     | +   | +   |
| Обґрунтовувати власну позицію, робити та аргументувати самостійні висновки за результатами досліджень і аналізу професійної літератури (PH08)                      | +                                    | +   | +   | +   | +   | +   |

## 7. Схема формування оцінки.

### 7.1. Форми оцінювання:

Оцінювання роботи студентів включає поточний контроль і семестровий контроль у формі заліку. Максимальна сума балів, яку може набрати студент під час навчання – 100 балів. Видами поточного контролю є: усне опитування, контрольні роботи з теоретичних питань, які висвітлюються на лекціях та вивчаються студентом на самостійній роботі, вирішення проблемних ситуацій на семінарських заняттях, розв'язання практичних завдань під час самостійної роботи.

#### - семестрове оцінювання:

- активна робота на семінарських заняттях: PH1.1, PH1.2, PH2.1, PH2.2 – **40/28 балів**
- виконання контрольних робіт: PH1.1, PH1.2 – **30/16 балів** (2 роботи по 15 максимальних або 8 мінімальних бали за кожен)
- Презентація індивідуальної аналітичної доповіді - PH3.1, PH4.1 – **30/16 балів**.

#### - підсумкове оцінювання: проводиться у формі заліку.

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж семестру (максимальна кількість балів за роботу протягом семестру дорівнює 100 балів) і не передбачає додаткових заходів оцінювання для успішних студентів.

Студенти, які впродовж семестру набрали сумарну меншу кількість балів ніж 60 балів, але більшу ніж критично-розрахунковий мінімум – 40 балів, складають письмовий тест.

### 7.2. Організація оцінювання студентів:

Оцінювання усіх видів робіт здійснюється впродовж семестру, включаючи самостійну роботу та виконання індивідуальних і групових завдань.

- Робота на семінарських заняттях – протягом семестру
- Контрольна робота 1 з теми 1-5 – після теми 5

3. Контрольна робота 2 з теми 6-10 – після теми 10
4. Презентація індивідуальної аналітичної доповіді – після теми 10

### 7.3 Шкала відповідності оцінок

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Зараховано / Passed  | 60-100 |
| Не зараховано / Fail | 0-59   |

## 8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекційних і семінарських занять

| № п/п   | НАЗВА ТЕМИ   | Лекції    | Семінари  | Самостійна робота |
|---|--|-----------|-----------|-------------------|
| <b>1. Сутність та основоположення риторики як науки</b> |  |           |           |                   |
| 1.  | Сутність та цілі риторики як науки. Специфіка риторичного підходу при дослідженні комунікативної практики. | 2         | 2         | 6                 |
| 2.  | Переконання як базова категорія, модуси переконання. Поняття «воля до влади».                              | 2         | 2         | 6                 |
| 3.  | Форми (формати) мовленнєвого спілкування.  | 2         | 2         | 6                 |
| 4.  | Основні жанри ораторських промов.  | 4         | 4         | 6                 |
| 5.  | Поняття «воля до влади». «Риторична культура» та її значення у розвитку суспільства.                       | 4         | 4         | 6                 |
| <b>2. Основні розділи риторики</b>                      |  |           |           |                   |
| 6.  | Розділи класичної риторики. Основні засади інвенції як розділу риторики.                                   | 4         | 4         | 6                 |
| 7.  | Основні засади диспозиції як розділу риторики  | 2         | 4         | 6                 |
| 8.  | Основні засади елокуції як розділу риторики.   | 2         | 4         | 6                 |
| 9.  | Основні засади меморії як розділів риторики.   | 2         | 4         | 6                 |
| 10.   | Основні засади акції як розділів риторики.   | 2         | 4         | 6                 |
|   | <b>ВСЬОГО:</b>   | <b>26</b> | <b>34</b> | <b>60</b>         |

Загальний обсяг **120 год.**, в тому числі:

Лекцій – **26 год.**

Семінари – **34 год.**

Самостійна робота - **60 год.**

### 9. Рекомендовані джерела:

#### Основна:

1. Абрамович С. Д. Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. Львів : Світ, 2001. 238 с.
2. Бондаренко В. В. Риторика: конспект лекцій / В. В. Бондаренко. Харків : Вид-во ХНАДУ, 2008. 121 с.
3. Бродська Р. В. Риторика. Практикум. Методичні рекомендації / Р. В. Бродська. Севастополь : Рібест, 2008. 44 с.

4. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб. / В. М. Вандишев. К. : Кондор, 2003. 264 с.
5. Конверський А. Є. Критичне мислення: підруч./ А. Є. Конверський. К. : Центр учбової літератури, 2018. 344 с.
6. Колотилова Н.А. Риторика : навч. посіб. / Н. А. Колотилова. Центр учбової літератури, К. 2007.
7. Крикун В.Ю. Риторика. Навчальний посібник. К.: ВПЦ «Київський університет», 2019 р., 223 с.
8. Онуфрієнко Г. С. Риторика : навч. посіб. / Г. С. Онуфрієнко К. : Центр учбової літератури, 2008. 592 с.

**Додаткова:**

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы : пер. с англ. / Э. Берн. М., 1997.
2. Бредемайер К. Черная риторика: Власть и магия слова / К. Бредемайер. М., 2006.
3. Еемерен Ф. ван. Аргументация, коммуникация и ошибки / Ф. ван Еемерен, Р. Гроотендорст. СПб. 1992.
4. Йейтс Ф. А. Искусство памяти / Ф. А. Йейтс ; пер. Е. Малышкина. СПб. : Университетская книга, 1997. 480 с.
5. Логика и риторика: хрестоматия / сост. В. Ф. Берков, Я. С. Яскевич. Минск, 1997.
6. Паскаль Б. О геометрическом уме и об искусстве убеждать / Б. Паскаль. // Логика и риторика. Минск, 1997. С. 209–235.
7. Перельман Х. Из книги: "Новая риторика: трактат об аргументации" / Х. Перельман, Л. Олбрехт-Тытека // Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987. С. 207–264.
8. Прокопович Ф. Про риторичне мистецтво / Ф. Прокопович // Філософські твори : в 3 т. – К., 1979. Т. 1. С. 101–433.
9. Промови, що змінили світ. – Харків : ФОЛІО, 2009.
10. Рікер П. Мова політики і риторики / П. Рікер // Навколо політики. К., 1995.
11. Сагач Г. М. Золотослів : у 2 ч. / Г. М. Сагач. К., 1998.
12. Талер Р. Nudge. Архітектура вибору / Р. Талер, К. Санстейн. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. 249 с.
13. Уолтон Д. Аргументы ad hominem / Д. Уолтон. М., 2002.
14. Хоменко І. В. Еристика / І. В. Хоменко. К., 2008.
15. Цицерон М. Т. Три трактата об ораторском искусстве / М. Т. Цицерон. М., 1972.
16. Черчилль У. Мировой кризис. Автобиография. Речи / У. Черчилль. М., 2003.
17. Perelman Ch. The New Rhetoric: A Treatise on Argumentation / Ch. Perelman, L. Olbrechts-Tyteca. – London : University of Notre Dame Press, 1969. 566 p.
18. Boardman F. Logic and Contemporary Rhetoric: The Use of Reason in Everyday Life / F. Boardman, N. Cavender, H. Kahane // Cengage Learning. 2017. 429 p.