



ЩОТИЖНЕВА ЗБІРКА ІНФОРМАЦІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ СОЦІОЛОГІЇ

ЗМІСТ

1. Курс активного вивчення англійської мови «Path to Success» (С.1)
2. Лекція канадського фотографа Джеффа Волла у PinchukArtCentre (С.1)
3. Експозиція Джеффа Волла “Фотографія: у світлі, чорна, кольорова, біла і темна” (С.2)
4. Публічна лекція Віри Агеевої (С.2)
5. Лекція про грузинські реформи від відомого російського економіста (С.2)
6. Ніч фільмів Ингмара Бергмана (С.2)
7. Rachel Tanur Memorial Prize for Visual Sociology (С.3)
8. Шевченківська весна 2012 (С.3)

ЗАХОДИ

Курс активного вивчення англійської мови «Path to Success»

Speaking Club for Career Builders спільно з Центром працевлаштування студентів «Імпульс» КНУ імені Тараса Шевченка при ППО оголошують про початок набору груп на курс активного вивчення англійської мови - «Path to Success»

Програма курсу розроблена фахівцями з Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка за участі менеджерів з персоналу провідних міжнародних компаній та співробітників Центру працевлаштування студентів КНУ імені Тараса Шевченка спеціально для людей, що мають базові знання англійської мови та прагнуть до успішної побудови кар'єри в міжнародних компаніях. Запрошуємо на безкоштовну презентацію 7 та 9 лютого (попередня реєстрація обов'язкова).

Програма триватиме з 15 лютого по 30 квітня (20 занять). Тривалість кожного заняття - 1,5 години. Робота в двох групах з різним рівнем.

Щоб записатись на програму «Path to Success» телефонуйте за номерами [095 411 14 10](tel:0954111410), або надсилайте запит на адресу stud.centr.univ@gmail.com (у запиті вкажіть ПІБ та контактний телефон, у темі «Path to Success»)

Де: м.Київ, вул. Ломоносова 35, Центр працевлаштування студентів КНУ імені Тараса Шевченка «Імпульс».

Коли: заняття проходять по Пн, Ср або Вт, Чт (в залежності від групи) - 19.30

Скільки коштує: вартість курсу — 700 грн.

Лекція канадського фотографа Джеффа Волла у PinchukArtCentre

PinchukArtCentre запрошує на лекцію Джеффа Волла, яка відбудеться в рамках його першої у Східній Європі персональної виставки під назвою “Фотографія: у світлі, чорна, кольорова, біла і темна”. Лекція відбудеться в суботу, 4 лютого 2012 року, з 16:00 до 18:00 в актовій залі Київського національного університету імені Тараса Шевченка (вул. Володимирська, 60, червоний корпус)

На лекції Джефф Волл представить свої роботи та технології, які він використовує в процесі творчості, супроводжуючи свою розповідь добіркою наочних матеріалів. Слухачі ознайомляться з історією створення проєктів митця, а також його творчістю та художньою стратегією в цілому. Після лекції художник відповість на запитання присутніх. Джефф Волл найбільш відомий своїми фотографічними зображеннями, підсвіченими у лайт-боксах. Його теми варіюються від “майже документальних” побіжних поглядів на міське і приміське повсякдення до детально розроблених, штучно сконструйованих зображень.

Волл працював з новими цифровими візуальними технологіями від початку 1990-х рр. Вони розширили його мистецьку практику і дозволили працювати з такими формами фотомонтажу, які були майже неможливими до початку використання комп'ютерів в царині фотографії. Його монтаж непомітний, а картини завжди здаються єдиними і цілісними.

Зважаючи на обмежену кількість місць, прохання зареєструватися на захід завчасно за тел. [+38 044 590-08-58](tel:+380445900858) або за електронною адресою

info@pinchukartcentre.org

Де: вул. Володимирська, 60, червоний корпус;

Коли: 4 лютого 2012 року, з 16:00 до 18:00

Скільки коштує: вхід вільний.

Експозиція Джеффа Волла “Фотографія: у світлі, чорна, кольорова, біла і темна”

Виставка складається з 17 фоторобіт та 7 лайт-боксів. Вона розташована на 2-му та 3-му поверхах арт-центру і буде відкрита для відвідувачів з 4 лютого до 1 квітня 2012 року.

Де: PinchukArtCentre; вул. Велика

Васильківська/Басейна 1/3-2, блок А,

Коли: вівторок - неділя з 12:00 до 21:00.

Скільки коштує: вхід вільний.

Публічна лекція Віри Агеевої

Книгарня «Є» запрошує на відкриту лекцію Віри Агеевої «Не ті книжки: що змушують читати учнів і студентів?» у рамках проекту «Новітні тенденції: суспільство, політика, культура».

Наскільки репрезентативною є шкільна й університетська програма з літератури? Як варто викладати українську літературу в школі? Хто — найкращі українські письменники ХХ сторіччя? І кого варто читати — а ми не звертаємо уваги?

Віра Агеева — літературознавець, літературний критик, професор кафедри літератури та іноземних мов Національного університету «Киево-Могилянська академія», доктор філологічних наук. Викладає курс «Українська література ХХ століття» в НаУКМА. Лауреат Шевченківської премії (1996) як співавтор підручника «Історія української літератури ХХ століття». Авторка книжок «Олекса Слісаренко», «Українська імпресіоністична проза», «Поетеса зламу століть», «Жіночий простір: феміністичний дискурс українського модернізму», «Поетика парадокса. Інтелектуальна проза Віктора Петрова-Домонтовича», «Апологія модерну: обрис ХХ віку».

«Новітні тенденції: суспільство, політика, культура» — це започаткований Книгарнею «Є» проект лекцій інтелектуалів, громадських та культурних діячів, науковців, метою якого є ознайомити широкий загал із сучасними західними методологіями досліджень у різних галузях гуманітаристики, суспільствознавства, політології.

Де: вул. Лисенка, 3 (ст.м. “Золоті Ворота”), книгарня “Є”;

Коли: 02.02.2012 18:00;

Скільки коштує: вхід вільний.

Лекція про грузинські реформи від відомого російського економіста.

У Вас є виняткова можливість відвідати лекцію відомого російського економіста Лариси Буракової «Практика ліберальних реформ на прикладі Грузії».

Лариса досліджувала грузинські реформи довгий час, результатом чого стала перша і єдина на сьогоднішній день серйозна праця про грузинські реформи «Почему у Грузии получилось».

Ця книга має надзвичайно великий резонанс у Росії, де не залишила байдужими як прихильників так і критиків грузинських реформ. Російське інтелектуальне середовище вже більш ніж пів року активно обговорює цю книгу.

Лариса Буракова – російський економіст, співробітник Інституту економічного аналізу. Закінчила Вищу школу економіки, співпрацювала з англійським журналом Economist. Студент Пекінського університету і Лондонської школи економіки.

Реєстрація: [ТУТ](#)

Де: КНЕУ ім. Вадима Гетьмана м. Київ, Проспект перемоги 54/1, конференц-зал;

Коли: 9 лютого о 14:30;

Скільки коштує: вхід вільний.

Ніч фільмів Ингмара Бергмана.

3 лютого в кіноклубі “The not pop corn movie club” відбудеться чергова ніч кіно, і в цей раз ми подивимося найкращі роботи шведського режисера Ингмара Бергмана:

1. “Фанні та Олександр” (1982 р., 188 хв.)
2. “Персона” (1966 р., 85 хв.)
3. “Крізь тьмяне скло” (1961 р., 89 хв.)

Цілодобовий бар, якісне кіно і хорошу музику гарантуємо!

Як завжди, зустрічаємося в арт-хаус кінотеатрі «Кінопанорама» (вул. Шота Руставелі, 19, м. «Палац спорту»). Початок о 23:00. (Закінчуємо о 06:00).

Вартість входу на всю ніч: 70 грн. Вхід за попередніми списками: 50 грн. Для того щоб бути внесеним до списків, необхідно на вказаний нижче номер відправити sms-повідомлення, вказавши своє прізвище та необхідну кількість квитків.

Списки за тел.: +38 (096) 954-26-96

Де: вул. Шота Руставелі, 19, м. «Палац спорту»;

Коли: 3 лютого з 23:00 до 6:00 4 лютого;

Скільки коштує: 70 грн. За попередніми списками — 50 грн.

МОЖЛИВОСТІ

Rachel Tanur Memorial Prize for Visual Sociology

Консульство соціальних наук оголошує двадцятирічну програму дворічних грантів від фонду "The Mark Family" пам'яті Рейчел Тенар з візуальної соціології. Мета цього конкурсу — заохочення студентів соціальних наук включити візуальний аналіз у вивчення і розуміння соціальних явищ.

Участь у конкурсі можуть брати студенти та аспіранти, що навчаються за фахом соціальних наук. Допускаються студенти, які на момент конкурсу навчаються у виші або отримали дипломи не раніше закінчення терміну обробки попередніх зустрічі Міжнародної соціологічної асоціації (ISA).

У 2012 році конкурс на меморіальну премію Рейчел Тенар з візуальної соціології уже відкритий. Програми будуть оцінюватися членами групи візуальної соціології ISA, а призи будуть вручені на "другому Форумі ISA соціології: соціальна справедливість та демократизація", котрий відбудеться в Буенос-Айресі, Аргентина в серпні 2012 року.

Для участі у третьому турі потрібно здати роботи до 20 квітня 2012 року. Переможці будуть визначені 5-го червня 2012 року. Перші три місця нагороджуються преміями. Перше місце становитиме \$ 2500 (USD), друге \$ 1500, а третє

\$ 500. Передбачається, що приз буде вручений на два роки.

Для того аби отримати повну інформацію, а також, щоб представити матеріали для участі в конкурсі, перейдіть на сайт <http://racheltanurmemorialprize.org/>.

Шевченківська весна 2012

Конференція відбудеться 19-23 березня 2012 р.

Офіційні мови конференції: англійська, російська, українська.

Організаційний комітет 10-ї міжнародної наукової міждисциплінарної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Шевченківська Весна – 2012» запрошує Вас взяти участь у цьому заході, що відбудеться з 19 по 23 березня 2012 року в місті Києві на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Конференція складатиметься з наукової й культурної програм (вітальний прийом, екскурсії містом, яскраві вечірки тощо).

По напряму соціологія та сучасні соціальні зміни передбачаються наступні секції:

- Концептуальні засади сучасної теорії соціальних змін

- Соціальні зміни як проблема емпіричних соціологічних досліджень

Більше інформації на сайті: <http://shv.univ.kiev.ua/>

ІНФОРМАЦІЯ

З питань внесення інформації до тижневика, підписки чи відписки, а також зауважень і пропозицій звертатися: ntsa.fs@gmail.com

Матеріал готували: Тарас Саламанюк, Андрій Кришталь.

Верстка: Андрій Кришталь.